COMUNICATO STAMPA

Montagna Sociale Contemporanea

presentazione del fotolibro d'artista

Maison Ville Nouveau
di Tommaso Rada

venerdì 7 dicembre 2018
alle ore 17.00
presso
MAR – Museo Archeologico Regionale
Piazza P.L. Roncas 12

sabato 8 dicembre 2018
alle ore 17.00
presso
Spazio Cultura – Comune di Villeneuve
Piazza E. Chanoux 8

Tommaso Rada
Maison Ville Neuveau

Macelleria
Mauro lavora per la Regione. Originario della Valsavarenche vive con la sua famiglia a Villeneuve. Per Mauro vivere la comunità significa dare senza necessariamente ricevere qualcosa in cambio.
Mauro works for the Region. Originally from Valsavarenche, he now lives with his family at Villeneuve. For Mauro, living in the community means giving, without necessarily receiving anything in return.

framedivision
progettoSKIA
Montagna Sociale Contemporanea
insieme con
Assessorato all'Istruzione e Cultura della RAVA
Attività espositive
Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta Onlus,
e con
Comune di Villeneuve
Cittadella dei Giovani di Aosta

hanno il piacere di comunicare la prossima presentazione al pubblico del fotolibro d'artista Maison Ville Nouveau di Tommaso Rada, esito del progetto *Montagna Sociale Contemporanea,* residenza per artisti biennale in Valle d'Aosta. La presentazione del volume sarà occasione per discutere di editoria fotografica, di sviluppo e identità della nostra comunità, di linguaggio delle immagini e di bellezza così come di impegno sociale e di narrazione della montagna. Il libro sarà presentato:

venerdì 7 dicembre 2018, alle ore 17.00 ospite presso il prestigioso contesto del **MAR – Museo Archeologico Regionale** (Piazza P.L. Roncas 12), alla presenza di Tommaso Rada, all'interno della mostra temporanea "Collateral Damages" di Ugo Lucio Borga

sabato 8 dicembre 2018, alle ore 17.00 ospite presso **Spazio Cultura – Comune di Villeneuve** (Piazza E. Chanoux 8), alla presenza di Tommaso Rada.

---

venerdì 7 dicembre 2018, alle ore 17.00 ospite presso **MAR – Museo Archeologico Regionale** (Piazza P.L. Roncas 12)
La presentazione sarà preceduta da un'introduzione a cura di ***framedivision*** che prevede letture immaginate dal vivo di racconti brevi tratti da "I narratori delle pianure" di Gianni Celati.
voce – Alexine Dayné
scenografie visive – Andrea Carlotto

Interverranno:
Tommaso Rada – autore del libro, fotografo
Daria Jorioz – curatrice e responsabile dell'ente ospitante
Alessio Zemoz e Alexine Dayné – editori e responsabili del progetto
Guido Grimod – rappresentante Fondazione Comunitaria, ente sostenitore del progetto
Bruno Jocallaz – Sindaco di Villeneve, patrocinante del progetto
Enrico Montrosset – Cittadella dei Giovani di Aosta, partner del progetto

Maison Ville Nouveau è il fotolibro d'artista comprensivo delle opere inedite di **Tommaso Rada**, fotografo sensibile e dal profilo internazionale consolidato, realizzate durante la **Residenza per Artisti** svoltasi a **Villeneuve** (AO) nell'estate 2017. ***Maison Ville Nouveau*** è un progetto di ricerca e racconto per immagini della montagna come contesto sociale, culturale ed economico di particolare interesse: in quest'occasione il tema della ricerca è quello de **il dono**.

Dal testo di introduzione a cura di Daria Jorioz
"La fotografia è chiamata oggi a confrontarsi con una realtà complessa e sfaccettata, liquida e intangibile, difficilmente decodificabile. Eppure Tommaso Rada ha colto l'essenza del legame tra individuo e territorio, tra la dimensione interiore e la dimensione collettiva delle nostre vite. Il tema del dono viene declinato attraverso ritratti fotografici di compiuta qualità formale, frutto della sensibilità di un autore che sa cogliere un'espressione, un gesto, uno sguardo o l'assenza di uno sguardo, come tracce preziose di un'emozione"

Dal testo di introduzione a cura di Tommaso Rada
"Villeneuve non è alta montagna ma è una zona di passaggio; un luogo dove gli abitanti delle valli circostanti si fermavano per riposare quando erano in viaggio, o dove si procuravano un buon posto per svernare. A Villeneuve la gente è montanara: tosta, introversa e solidale, che sa cosa vuol dire lavorare molto e raccogliere poco, gente che quasi sempre è arrivata da lontano e si è fatta montanara. Tutti valdostani e, in un modo o nell'altro, tutti viaggiatori, tutti un po' stranieri. E poco importa da dove vieni e come sei arrivato, l'importante è chi sei e come vivi con gli altri. Villeneuve oggi è una comunità di volti, storie e geografie diverse, dove il senso del vivere in comune si riempie di nuovi significati, un dono prezioso e indispensabile."

Maison Ville Nouveau si presenta come un **racconto della complessità** che esplora con grazia il **territorio** e la **comunità locale**, restituendone un quadro emozionante e mai scontato grazie ad un intenso lavoro sulla **ritrattistica** e ad un'articolata rappresentazione del **paesaggio del quotidiano**: una topografia poetica e raffinata della contemporaneità più vicina a noi. In questo senso, la **mostra** si configura a sua volta come una **dimensione articolata**, un luogo narrativo, che riflette la complessità dell'approccio dell'artista: generi diversi, linguaggi contrapposti e supporti studiati ad hoc si alternano in un **allestimento** che affonda le radici nella cultura della **fotografia contemporanea**.

Info e dettagli: www.montagna-sociale-contemporanea.it